**Milí ôsmaci, opíšte si tieto poznámky do zošita.**

**4. Štúrovská generácia** – 3. fáza slovenského národného hnutia

* od 30. rokov 19. storočia – ***ohnisko Slovenského národného hnutia – Evanjelické lýceum v Bratislave.***
* Mladí študenti študovali dejiny a jazyky. Podporovali literárnu tvorbu v materinskom jazyku, nadväzovali spoluprácu so Slovanmi.
* Vynikal **Ľudovít Štúr** (\* 1815 v Uhrovci - † 1856 v Modre)
  + jeho stúpenci sa nazývali ***ŠTÚROVCI***
  + bol výborný študent, neskôr i učiteľ
* V tomto období v Uhorsku zosilnela **maďarizácia** - na čele ***Lajos Kossuth –*** princíp „jedna reč - jeden národ.
* Maďarská vrchnosť nedovolila Štúrovi prednášať na lýceu → protest žiakov → na jar 1844 odchod z Bratislavy do Levoče → sprevádzalo ich spievanie piesne **Nad Tatrou sa blýska – autor Janko Matuška.**
* **r. 1843 – Ľ. Štúr, J.M. Hurban a M.M.Hodža** sa dohodli na fare v Hlbokom o vytvorení nového spisovného jazyka na základe stredoslovenského nárečia.

**Štúr**

* **v roku 1845** vydal dielo, ktorým vysvetľuje potrebu nového jazyka – **Nárečie slovenské alebo potreba písania v tomto nárečí.**
* **Náuka reči slovenskej –** gramatické pravidlá slovenčiny
* **1844 –** štúrovci založili spolok **Tatrín –** podpora vzdelanosti a šírenie novej slovenčiny.
* **1845 Slovenské národné noviny –** vychádzali 2x v týždni, mali literárnu prílohu Orol Tatranský.
* **1847 –** poslanec do Uhorského snemu

**Štúrovci** podporovali vzdelanosť – zakladanie nedeľných škôl, kultúrnych a hospodárskych spolkov.

**Bernolákovci** súhlasili s používaním štúrovskej slovenčiny, Slováci používali 3 jazyky.

**1851-1852 – reforma slovenského jazyka – Martin Hattala**

fonetický pravopis → etymologický princíp (písanie Y)